

## Escapadas



Majestic Azotea sobre la Ciudad Condal

## Hoteles con terraza Escaparates «chic»

## MAR DE ALVEAR

Algunas son para ver y ser vistos. Las hay en azoteas, junto al mar, urbanas o en el medio rural, donde se convierten en privilegiada atalaya desde la que se observa un paisaje impactante. Estos hoteles tienen las mejores terrazas, aquellas en las que es posible desconectar, tomar una copa, cenar... Son los escaparates «chic» de la temporada.

En la Gran Vía, pero en sus alturas, el **Ático del hotel de Las Letras** es un clásico del «terraceo» madrileño. Este año, como novedad, cocina en vivo cada tarde con el sello del chef Paco Morales y la carta de coctelería de Carles Roca. Poco bulliciosa, dado que el entorno no anima al griterío, recogida y con una panorámica de la monumental ciudad de Cáceres. Así es la maravillosa terraza del **hotel Atrio**, que cuenta con dos pequeñas piscinas y una carta de picoteo con croquetas, ostras, jamón ibérico...

Más pistas urbanas, esta vez en Barcelona. En el **NH Collection Constanza** es noticia la llegada de Andrea Tumbarello y su célebre Don Giovanni, así como de la coctelería del magistral barman Diego Cabrera. Uno de los espacios más sorprendentes, tanto de noche como de día, en la Ciudad Condal, es la azotea del **Majestic**. Como bonita y ya convertida en un clásico es la del **hotel Claris**, que esta temporada apuesta por la música y presenta cada jueves la actuación de Yara Beilinson y, los viernes y sábados, a DJ Augus. Durante el día, su soleada piscina es una delicia.

En San Sebastián, la más elegante es, efectivamente, esa en la que usted está pensando: la del **hotel María Cristina**. Aunque habría que escribirlo en plural, terrazas, dado que cuenta con zonas al aire libre tanto en la zona del teatro Victoria Eugenia como frente al río Urumea. Un oasis y una maravi-

lla, en definitiva, cualquiera de ellas para tomar un cóctel.

**Marinas.** Seguimos en el Norte. En Las Arenas, en Guecho, se levanta el **hotel Embarcadero**, en un antiguo caserío de 1925. Propone una terraza de esas que, a la hora del aperitivo, tras el paseo junto al mar, con la familia o los amigos, es parada obligatoria.

Bañada asimismo por la brisa marina, **La Terraza Roja del hostel de La Gavina de S'Agaró**, con coctelería y platos fríos y calientes para disfrutar de un agradable almuerzo o cena. De aquí a una isla, porque el famoso **hotel Aguas de Ibiza** inaugura nueva terraza, con la cocina de Sergi Arola y su Vi Cool.

Alejadas de la contaminación hay más terrazas imprescindibles. Como la de esa antigua masía catalana del siglo XVIII transformada hoy en el exclusivo **hotel Mas Torrent**, o la de **Tierra del Agua**, que permite contemplar la exuberante naturaleza de un idílico valle asturiano. Y al mismo tiempo, desayunar, tomar una cerveza producida en la zona o comer algo de la tierra. Eso sí, sin prisa, con mucho deleite.

Sin pasar por alto la terraza del **winebar del hotel Marqués de Riscal** en el corazón de La Rioja Alavesa. Aire puro para respirar y gran vino en la copa.



## La dulce vita La locura más bella



POR FERNANDO R. LAFUENTE

«**Q**ue te vaya bien. Todo saldrá bien». Con estas palabras un personaje enigmático, Joaquín, se despidió un viernes del ayudante de archivo, y fiscal improvisado, Félix Chacaltana en la inquietante novela de Santiago Roncagliolo (Lima, 1975) «**La pena máxima**». La acción se sitúa durante el Mundial de Argentina, 1978, en el que la selección peruana tuvo en vilo a toda una nación con un equipo que rozó la gloria. Cada capítulo recibe el título de uno de esos partidos de la escuadra andina, y mediante un memorable ejercicio literario se escucha el eco de las retransmisiones de los partidos junto al desarrollo de una trama de vértigo y unos personajes complejos, con el fondo de la capital del Perú, la ansiedad del Mundial, la dictadura argentina, los desaparecidos, los servicios secretos y el bueno e inocente de Chacaltana en medio de la tormenta. Novela rotunda, sin fisuras, en la que las sombras vagan como espectros atormentados por un presente sórdido y cercano a la vez.

Roncagliolo logra que el lector siga las andanzas paradójicas del buen ayudante de archivo para desentrañar una telaraña en la que nadie parece ser quien es. No es fácil, pero

Roncagliolo se maneja con maestría en el hilo invisible de los hechos que siembran los pasos del leal Chacaltana. Personajes como el Almirante, la madre del protagonista, ese enigmático Joaquín, Cecilia -la novia imposible de Félix- y un sinfín de vidas cruzadas y equívocas componen esta soberbia novela que pasea la intriga por calles, plazas, bares y apartamentos con una sensibilidad y un sentido narrativo insuperables.

La falsa locura también posee su ángulo de belleza, de sentido común, en el laberíntico presente de la política y la vida. «**Viva la libertad**», de Roberto Andò, con un increíble

Toni Servillo, con un increíble y supera su prodigiosa actuación de «**La gran belleza**», es un juego grotesco, una parodia brillante que describe como una inmensa broma siniestra la crisis política, en este caso italiana, pero que bien podría extenderse al

conjunto de las naciones europeas, a través de las bambalinas siempre oscuras de la trastienda de un político al que, en plena campaña electoral, se la va la cabeza. El juego urdido por Andò es gozoso, ilustra y advierte de lo que el propio director declaraba: «El populismo excita lo peor de la gente». Volver a la vida, volver a la libertad, sin adjetivos, es el aviso para caminantes de esta conmovedora y desternillante película.

Ya, cuando la primavera se ha convertido en un verano abrasador, el frescor de las montañas, la brisa de los Picos de Europa alimentan los sentidos. **Rebeco**, con su maravillosa terraza frente al esplendoroso circo de Fuente Dé, es el lugar. Un cocido lebaniego que levanta el ánimo y ennoblece la gastronomía del Valle de Liébana, un cabrito inolvidable, las chacinas y los pimientos asados con anchoas del Cantábrico dan alas a la vida. La de verdad. La única. La locura más bella.

«**La pena máxima**»

► Santiago Roncagliolo. Alfaguara, Madrid, 2014. 392 páginas. 18,50 €

«**Viva la libertad**»

► Dirección. Roberto Andò. Con Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni. Italia. 2013. 94 minutos

**Rebeco**

► Ctra. de Fuente Dé, s/n. Tel. 94 273 66 01. Fuente Dé. Cantabria. 25 €



Toni Servillo en «Viva la libertad»